

9517 سلسكة انتاع فتا ماميدش بإكتتان رسط الابور منبرها صاحبراده سيرمين الحسرتناه صاحباته بالومار فيمن ١١ ١٠٠٠ 250075000

الماميد المنافي المناف كالسارات عن كالكي سوكية وال جوابر ريزة المرسين اورسنت وسول" 一一声道 ايري ١٥٥ و ١٩ وي عودس البنا و ١٥ بوري موي دروازه كے باير سين فيے كيسارس عريم النظراور فعير المثال احتماعات منعقد بوت عظ -جن بن بندوباكتتان كخطيب اورشاع بلاانباز ندمب وملت نفاصى لغدادى نثرك بہتے۔ سنراہ عظام میں سے سوار اعظم کے ستہور عالم مولانا صاحبرادہ ب فين الحن ما مساون سنين ألو مهار صلح سيا لكوك كالبندياب تقريبه التاليد رفين كار شائع كرسال كورب الله مولانا مروح في الحارج العربي بالمل سج كالم العلام عاليسا ازملا بالدست رمول على مستن رمول كوئى جداكا فرجيز منيل ہے ۔ ادرائ مظلوم كا برعل فطرت إمالت كاعكس فنايد الك وجربه فعي بولى كرمفرت مرددكانا ساملى المذعلية آلم والمرف صاف اورواقع الفاظمي اليتا دفرما بإنفاكه صبور متى وانامن جبين ورادندلعالى بمسيدكوا مخفرت كي نقش قدم بر جليد كي توفين المحت وطوح انراد ان كى فلامت من در تواسف م المرده اس كنا بيركى توسيع اتناعت ك كينون الن كانشروا شاعب كا وليندانجا دباجاسك بمفرة تفتيم ك بيجبنى لمزج نعن فين يدنيا كياميا إلى والمسام الذي المرائع المائدى 21945 تعادات وترال الاستران المان المان

يخدة ولصتى على مهوله الكوليم- اعود بالمعن لتنبطن الرجبير

وَلِنَبُ كُونَ مِنْ الْكُونُ مِنْ الْمُونِ الْمُونِ وَالْمُونِ وَالنَّمْ وَالنَّهُ وَالنَّمْ وَالنَّهُ وَالنَّمْ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّالِ وَالْمُونِ وَالنَّمْ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّمُ وَالنَّهُ وَالنَّالِ وَالْمُؤْلِقُ وَالنَّهُ وَالنَّالِ وَالنَّالِ وَالْمُؤْلِقُ وَالنَّالِ وَالنَّالِ وَالنَّالِقُ وَالنَّالِ وَالنَّالِي وَالنَّالِقُ وَالنَّالِقُ وَالنَّالِقُ وَالنَّالِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالنَّالِقُ وَالْمُونِ وَالنَّالِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالنَّالِي وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالنَّالِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالنَّالِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُولِقُ وَالْمُؤْلِقُ و التونين إذا أصابتهم مصبيبة فالزاقا بله و العالمة المعالمة الما وموزما فرال وزه آفناب علمناب ک ورخنایوں کا اعاطہ نیبی کر ساتی ہی مین عظیت امام حبین کو کماحقه ایان نیس کرسکتایی اس مقام یر این تاتوانی کا اعزات کنا ہوں ایس ادعائے تقریدے کر نہیں آیا بلکہ انام عالی مقام کی بارگاہ یں عقیدت کے چن بھول بیش کرنے کی معادت حاص کرنے کو حاصر بڑا ہوں ، یں کارکن بن جنسہ کا خکرگذار ہوں کہ انہوں نے بھے اس اجتماع میں شمولیت کی دعوت دے کر اظهار عفیدت کا موقعہ

مبرسے بلے موضوع مقرر ہے۔ " الم حین اور سنت رسول م ۔ "عنوان بیان کو دیکھ کر نے جرن ہوئی کیونگہ

عطف مفائرت کو ظاہر کڑا ہے۔ اور حین تو عین بیکر سنت ريول سے عور يہ مفائرت کيسي ا بيول کو بيول تابت کرنے کے لیے دلائل کی مزورت نیس کر اس کے زیک و بو ای او دیل یک اسون حین جی اسون معطفاً لى بى تغري بيد اگر قول و فول نبوت كو پيگر نبشرى يى 如此说识别是是我们的 والسيان من ميد الله المحدود فتى اور سی تی نو تیرانام به کوره کی علائے علم الحیوہ اور نفسیات کے الل بیٹ کلے ہیں دیر . محت را ہے کہ بیرت اور کردار پرنسل کا زیارہ اثر ہوتا ہے یا اول کا ایک مدین فکر ای خیال کا مای ہے کہ نبی اثرات مزور انبانی مزاج ہیں انجام کار اپنا از و کماتے ہیں اور دورے کردہ کا یہ فیال ہے کہ جیسا ما حول وليا كروار اور سب سب قرى اثر ما تول كى قولى کا ہوتا ہے حورت حین عبدال اللم کے کردار کی تھیل سی دونوں اثرات کیساں کا رفرار ہے ان کو تعلی اثرات ملے تو بے مثال اور ما ول نصيب بُوا تو لا جواب ، ان كا جمير فالم النبن كے خمير سے وجود بلا بخدا ادران ك نعليم كالمواره المؤشّ رسالت بني - جناب بنول كه آغوش ا

عاطفت بن ان کے ول دوماع کی نزین ہوتی اور تفرت مرتفات و یاب

عنوم نبوت ادر بروردة أغوش رسالت بين ان كے معلم بنے معنوصلی الترعليد الله وتعمين في الله وتعمين عبين عبد ادري حين الى نسبت أوريكانكت كى تزازد پر صفرت الام حين كى شخصيت كو تول كر ديجية اور ميران كى عظيت كالماذه للائب ديهات كى زميدار متورات بب مئی کے بران خریدی بین تو آنا رکھے والے اور یا تی یا اناج ا ڈالنے والے برتن کو معمولی ویکھ بھال کے بعد خرید لینی ہیں میں جیب وود صور والے برتن کی باری آتی ہے تو السيد فاص ابتام سند توب وبحد عمال كرفيدا جاتا ہے اور خیال رکھا جاتا ہے کہ منی بھی ایجی ہو ایجے کاریگر لا تیار کرده جو شکل و صورت سی عده بو ادر پیم کمم كى مالكه دوده والمع برأن كى صفاتي ادر ديكم بجال بعى فود كرتى ہے تاكہ كيلى دودھ خواب الما ہو جائے۔ دات كو کمال حفاظت سے سبحال کر اپنی جاریاتی کے ہینے رکھتی ہے کہ کیں کوئی جاتوں دودوں کو صابع ہے کر دے۔ جی بن کی تعیر اور طاقات کا اہمام اسی درجہ کیا جائے أس کے متعلق بھن ہوتا ہے کہ اس میں کوئی قیمتی جیز دالی مقصود سے دربہ دوسرے تمام بہنوں سے زیاده اس کی دیجه بعال سے ہوتی - اسی طرح حفرت انام علیدال ام کی تخلین اور تربیت کے لیے قررت

نے ہو خصوصی اہمام کی اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ قدیت نے ایک فقید المثال اور بھانہ دور گار شخصیت تیاد رس شخصیت کو نگاو رسالت عمنے کس انداز سے دیکھا ادر ا پنے ہاں کیا مقام دیا اُس پر نگاہ ڈاید، میرا بیتن ہے کہ قلب رسالت کے عواطفت محبت اول نفرت عام اندانوں کی طرح نہیں ہونے ۔ ہم تواجع جبّی نقاضوں کی بنا پر محبت اور گفرت کا فیصلہ کرتے یس بیکن نگاه رسالت ا صلاحیت کی بنا و ان جذبات كا تعين كرتى سب صور صلى التُدعليه وآله وتعلم نے جب دوستى رمالت يرحين كو انفا انفا كر كا ينات يل سربند کیا تو صرب عام انهانی بدری محبت کی نمود بند تقی بلد رمالت کی نگر است از کا اعلان عام عقا که یہ دُنیا ہیں راکھی ووٹن انہالیت ہے تو عقبیٰ ہی جنت کے بواؤں کا سروار ہے ! بال کے مقابلہ میں بی تی تی ماحل انتوار ہے اور ہی شہار کا سرفیل ہے، گلشی ی و صدانت کا گل سر مبددی ہے جی کو ہمیننہ رہائے کی گود پی جگر بلی ا درت رسالت کے جی کو سنوالا اور بہائے بہونت نے ہی کو نیت کے ساتھ پول

حيين السّام كي لغزي ياكو ديم كر فاتم المرسلين ملى التُعليه و آلم وعم منزے الاے الدائی ہے میں کو عام لیاک حين عليدال على لغزي يا أمنت مسلم كى طلى شكست متى نے سے او تا ر دست مالت کے ا تلفین کی کر باطل کے مقابلہ میں کو و انتوار بن کر مجم جاتا ك ما يان جلك كام ين كن كرين ونان والم اسلام کی موت ہے۔ چنا تی وی تعلیم تھی جی جی جی جی كو ويائے في و صافت لا بيرد بناديا الى جين علیدالسکام نے کرلاکے میلان یں باس کو تکست فاقی دی اور تی و صدافت کے علم کو کھے اس طرح بند كيا كر دُنيا ہے تيا مت تك نوسين عليہ النام كے نام پر ناز کرتی رہے گی کے اسلام کو خلافت عطا ہونے پر فرشتوں معنون آدم علیہ السلام کو خلافت عطا ہونے پر فرشتوں نے احتیاج کی اور اپنی عبودیت کالی کو اپنے استحاق ملافت کی دلیل کے طور پر بیش کیا اور یہ بھی کما كر انسان نون فراب كرسے كا اور ناداني كا مرتحب مى ہوگا بین بارگا و رب العزیت سے جاب ما "راتی اعتباطی مَالِ لَعَامُونَ ٥ " جو بي جانيا بول ده ترنيس جانيا

والے فرفتوں کو انسانی عظمت اور کمال عبودیت کا منظر و كمايا ، و كا - بهتر ١٧ لاتي كن پري تقييل جن بي دود ه يتيا . لير مجى نابل مقا 'زهى اور بياما باب اس سط ہوئے منجہ نا شکفتہ کی لائل کو آغوش بیں انتفائے کھڑا ہے۔ مایہ دار درفت نہیں کہ جمال ، بجہ کے لافتہ کے یے تبر کھودے۔ کال یاس نہیں جس سے گڑھا کھودا مائے۔ بجوراً باب اپنی انگلیوں سے بہتی ہوتی رہا یں تعفی سی تیر کھودتا ہے اور اپنے نے سے کخت، عار کوری قبری رکد کر مئی دینا ہے ذرا اسی کیفیت کا اندازہ تو کیکے گیا اس سے زیادہ لے لیے اور بے کی کا متقراب نے دیکی ہے۔ ؟ میرانیں رہے چند تفظول میں اس ور د ناک منظر کی تضویر کئی 2 6 138 3 just 2 3 5 just 3 6 just منيز أنه كوري دامن كوفاركر سے کی رانا کے جب بنیز داس کو جمال کر انق کھڑے ہوئے اور اس عالم بیں جب اپنے خدا کے سامنے سی فی عبودیت کیا تو بھر فرطتوں کی وُنیا بیں كرام ع كيا - اورسب نے پہار پھار كر اعلان اور اعزاب

کیا کہ پردردگار دائعی انسان ہی تی عبودیت ادا کر سانے بن میت کی ادایی ای کا مفام ہے اور دی صفتا یری فلافت کے قابل سے حزت ابراہیم خلیل علیہ السلم ہے پیٹیز عموا ابہار کے ابل حزت ابراہیم خلیل علیہ السلم سے پیٹیز عموا ابہار کے ابل وعیال ان کا ساتھ ند ویتے رہے میان مفرت خلیل علیمالتام کے وقت سے اہلیت بوت کے بنی کے ماقد می كرعمومًا الفرادي طور پرقربانی پینی كرنا فروع كردى - حصرت اسميل عليه السّام اور ان كي والدة عاجدة خيل الى كي زير بدايت الله الفاطئ كال داه ين سب كي قربان كروا- ذه سال کے نیچے نے اپنے طفع نازک پر تلوار کی وطار رکا كر ادر يوزه يا باب في اليانية المنات على الدن ي يفري جال أعشق و الجيت إلى الك حين و بيل ياب لا صحيفة محيت مين المفافع كيا كويد قرباني عديم النظير عقى مين بهر مال سخفی تفی و تعربت ایک انویت کے اس کورند کے ایمان کو تولا او ان کے حمن نیت کی داد دی ایک علی طور پر اِس قرانی کی تکیل نه بولے وی ایت کا ذبیجہ تفرت اسمعیل علیدالتگام کا فدید بن گیا اور ان کو وزيج النَّد كا خطاب بل كيا "يكن وه " وزيج عظيم " واينار و د فاکے جذبات کی انہائی باندوں کا مظاہرہ کرنے والا

مقا اور صفی کائنات یہ جے اپنے خون نگین سے داستان عنتی و محیت مکھنا مقدو مقی وہ حین علیدال ملم کے بیکر سے موسوم نقار کال نبوت کی انتہا مصطفا صلی الناعلاہ آلہ وہم تھے اور کمال شہادت کا آخری نقط حین تھے۔کملا کی قربانی شخصی نه نفی بلکه اجتماعی تقعی - بهای تمام خانوادهٔ زون کو بلا اختنار باطل کے مقابلہ کے لیے صفت آراد كرديا كيا تقا - حتى كه فتير فوار على اصغرا مستنيا بد رہے۔ ان کو میں باپ کی آخو سنے کی تین لیا کر عام تها دت نوش کنا پڑا ۔ اپنی کم سیت اور کیفیت کے لحاظ سے یہ فریاتی از ازاں "ا ابریمشیر عربم النظریر دے گی۔ تواجہ ایمیری اور کیا توب کی جے سے شاه است حين يا وشاه است حين وإن السي الله ولا إلى المست الله مرواد ناد دست در دست مرید علیمہ اتبال کے مورک تن دباطی کی صفت کے ولان خلافت رافت الرفت الرقال المين وين را نير اندلام رين

فواست آل سرجلوه فيرالاكم ال يول عاب قبل بالله در قد برزين کيل پاريد و رفت المان من نطع المساد كرد! مون فون او يمن المعاوركو اليها كيول يز ہوتا الصيام كى ركوں يى رسالت كل يون عقا - ان كل ذات مورد آيد تطوير على ان کی قطرت کی نفاست باطل کی پرجھیا تھی مجھی تبول یہ کر سکتی ہتی ۔ جن برسی اور حق ٹیوشی کی وہ داشان ر ملی اصغر علیہ السّام کے فون رفین سے حین نے کریں کی سرزین پر کھی اندی ہے اور رہی دنیا سرّنین کیات اور می پرستوں کے سیے مشول ہدایت بن رہے گا۔ org موت ہے۔ اس کو موت کمنا گناہ ہے۔ اس مونت کو جیات ابدی سے تعبیر کیا گیا ہے۔ کربل کی تنام خربیال کی اورف یس حین سے اس محرکایال كى تغيركى و تا ابد ظلمت شب ير خلاه زان رج كى سین افی خلاف کے نیز درختاں پی - حین علیات

طوقان حیات میں روشنی کا وہ مینار ہیں حبسی کو دیکھ دیکھ کر نامحوں میفنے طوفانوں سے زیج کر ساحل آنسنا عرضیکه مضرت ام حمین از سرتا به یار پیگر سنت درول بیر سازی درول بی میادت اریاضت اصلات اسب مجید نطرت رسالت کا عکس ہے۔ یہ قرآن کی ذندہ تفنیری اور سنت ربول کا متحرک بیگرین دعا سے کرہم سب كو النّد نما نے حين عليه النّام كے نفش فرم بر جلنے كى توقيق بختے اور ان کا اموہ حب ہر دفت مشعل ہلات بن کے - 4-1 4-16

maablib.org

السوه يبنى كلفادي الواجاع البلوللانظر

(عالى بناجين ساعيدهان صاحبة ورج ذيل طرد صمارت بوقد سين دُ الله الم 1900 من الكي عظم إصلى من يرضا فقا - بهاس كو (はないがはないではないないはないがははは いいりのかん الما الما وجر سے عامل افحال دیں جی سیالتو اللہ مناتے ولداوں میں منزکت کرے سعادت معاصل رسکول بتنظین صلید کا فکر گذار ہولے ا كفول نے مجھے دیون و مكراس اجتماع بن شركت عطاكرنے كا موقعہ عطافومایا . ميري طبيعين عليل ہے اس ليے يں نے درفواست كاس وقع ير جند لوستے ہوئے الفاظ کوش گزار کرنے کے لیند ایا دن زمیت لی کا کے۔ معزات على عرام كا دلنتين نقاريد كالعرب اول نا قرماحيان كي تقرير دليديس انداز فلوص عاما يقريون اوركس فان عام وموت نے منفین جمورت امام حمین علیالسلام بیان کی دہ آب اپنی مثال ہے ۔ یہ اپی اوران كا ولى شيراداك الن كا ولى شيراداك الولى -اموه صبنی بن مم كواكب طروت تواس طبندكردادی كی طروت را تهای بوتی . ص كودنيا صين كے نام سے مانى ہے لينى انعزادى بيرت كى بندى دورى و آب كى ده حينين ما عندا كل م بدواجماعى ببلوس ما كل المعنول داهم

ونياس حب اصول ي ما بدا صولى نشرافت و نجابت كي ماين و فور كا ظرر ہونے لگنا ہے۔ توالند تفائی ایک ایسے خص کے وجود کولا کھڑاکوتا ہے۔ جو اس کے سامنے سیزی ہوکر : نیا طبر کو جیجے ماستے پرگا مزان کرد نیا ہے۔ اس كى ئى يى اورال ئادى بى سى دى دى بى دورال ئادى بى سى داده دورالى ئادى بى سى دى معرت الم الم المام الفيل في مرداض كياكررا وحق بي مركث توسكنا بي بيان استبداد 一道一道一道一位 انسان كاندكى يم لعبن البيدم على على المية موينا بين ہے کہ اس منزل پر زندہ رمہنا منبیت التی کے موافق ہے۔ باجان کوجان آئی る一年でから ہے کی جال اور کھی کیم جال ہے ذندگی وه مرصد حضرت امام مين عليه السلام كى زندكى مي مي كا اوركس ثنان المنتقلال مبروشكرا وردفنا برقفنا كي سانفرات اسي نبايل وه ونيا برفون ہے۔ اور رہتی دنیا تک آب کا تام گرای اور الواج فلوب پرتنیت رہے بنار: نوفون المع بخال ونون عاطب بدل فدار من كنراي عافقان باكطين لا ده برگذیده سی جن نے بیر منظر دکھا یا اور دنیا کو مجھے زندگی کی رادنیاتی الراسے الفرادی نفظ نظرے پر کھا جائے تو معلوم ہوگا - کداس نظلوم پر جو

العام وستم تروس مين و بينك وه عم اور يخ والم كى دروناك و المستان بين كرية بين اور جارى مهردى اور دسوزى الاستراج دراج الاس کے ملادہ ان کے کردار کا اجتماعی سیادی ہے اور بهارے لیے وہ جی کا فی انجیت تکفانے۔ استبدادى موست كاست المراه وق ين قربان كرف الاجمانية بن وه حقيقت حر حيدالعا لنا في في العالنا في المعادت ك نام سے موسوم کیا ہے۔ یہ ذائی یہ جادت ہے اور اللہ اللہ ا فراؤں کے لیے دورت جات ہے۔ کے فدائے یا کا ما شين والا كي فرك كام تك نبي بوكنا سه مرادر العطفا المساء الم الراد والمرافع والمنافعة عالم النائيت كوصري الام ين عليالسام في التي بن في لعليم دى - كالشي كالى كو تعيد الورى وه فعيد الما व्यक्षित्राम्य हिन्दि है। दे कि में कि कि مرداد بزداد دست دردست بندید 一道 江河 三日 一日 一日 بے تنک آپ علی ثبرت تا م کر گے کو نصالفا کے کے سوا كى معبود منيں اور آب نے كرب و باكى پر خاروادى ہے

اطبی بن قلب کے ساتھ گزر کر ہمار سے لیے ایک را و حیات دوشاں کردی۔

البی نے اسلام بیں زندگی کی روح کھیو ناک دی۔ خدا لفالط بین نز فیق دے کر سم زبان سے شہادت جسیق کو کتی ہیں دل سے جی اسے تسلیم کریں ا ورعمل کے ساتھ بھی ایسے تسلیم کریں ا ورعمل کے ساتھ بھی ایسے تسلیم کریں ا ورعمل کے ساتھ بھی ایسے سیم کریں ا

maablib.org